Centro de Estudios ILLICE

ACCESO A GRADO SUPERIOR · ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

LENGUA CASTELLANA

Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

Primera edición: 2026

© 2026 Juan Marcos Sanmartín. Todos los derechos reservados.

Edita: Juan Marcos Sanmartín (Centro de Estudios Illice) · Pont dels Ortissos, 6, entresuelo · 03203 Elche (Alicante)
contacto@centrodeestudiosillice.com · www.centrodeestudiosillice.com

Este libro es para uso personal de quien lo ha comprado. Queda prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública o transformación, total o parcial, por cualquier medio (incluidos WhatsApp, redes sociales y plataformas de apuntes), sin autorización escrita del titular, conforme a la Ley de Propiedad Intelectual.

Si has recibido este libro sin haberlo comprado, puedes conseguir tu propia copia en
www.centrodeestudiosillice.com/libros

ÍNDICE

BLOQUE I. COMPRENDER EL TEXTO

Tema 1 El periodismo y los géneros periodísticos 5
Tema 2 La estructura organizativa del texto 25
Tema 3 El tema 47
Tema 4 El resumen 61
Tema 5 El léxico: el significado en el texto y su contrario 77

BLOQUE II. ORTOGRAFÍA

Tema 6 La acentuación 93
Tema 7 Las letras y las palabras que se confunden 113
Tema 8 Las mayúsculas y la puntuación 135

BLOQUE III. ESCRIBIR EL TEXTO

Tema 9 La redacción: presentación, expresión y relectura 149
Tema 10 La valoración crítica y la opinión personal 161

BLOQUE IV. GRAMÁTICA

Tema 11 El sustantivo y los determinantes 183
Tema 12 El adjetivo y los pronombres 191
Tema 13 El verbo: formas, tiempos y modos 207
Tema 14 Las preposiciones, las conjunciones y los adverbios 217
Tema 15 La oración: modalidad, clases y oración compuesta 231

BLOQUE V. EL LÉXICO

Tema 16 La formación de palabras 247
Tema 17 Las relaciones semánticas 263

ANEXOS

Anexo A Conectores y vocabulario para comentar y opinar 275
Anexo B Ejercicios resueltos 287

© Juan Marcos Sanmartín · Centro de Estudios Illice · Uso personal · Prohibida su distribución
Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

Anexo C La prueba y cinco exámenes resueltos 299

© Juan Marcos Sanmartín · Centro de Estudios Illice · Uso personal · Prohibida su distribución
Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

Centro de Estudios ILLICE

ACCESO A GRADO SUPERIOR · ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

LENGUA CASTELLANA

EL SUSTANTIVO Y LOS DETERMINANTES

11

Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

El sustantivo es el centro del sintagma nominal: designa seres, objetos e ideas, cambia de género y de número y puede ser el núcleo del sujeto. Los determinantes, por su parte, son pocos y se usan sin pensar, y precisamente por eso cuesta a veces distinguirlos de los pronombres y de los adjetivos, o se cometen con ellos errores que se ven mucho (*este agua*, *el onceavo puesto*). Este tema repasa qué es el sintagma nominal, las clases de sustantivos y las clases de determinantes según la gramática académica actual, con la manera de reconocer cada uno en una frase.

1. El sintagma nominal

Un **sintagma** (o grupo sintáctico) es una palabra o un conjunto de palabras organizado en torno a un **núcleo**, que desempeña una función dentro de la oración. El **sintagma nominal** (SN) tiene por núcleo un sustantivo o un pronombre, y su estructura completa es esta:

La estructura del sintagma nominal

Determinante	Núcleo	Complementos del nombre
aquellas	*calles*	*estrechas* (adjetivo) · *del barrio viejo* (sintagma preposicional)
mi	*hermana*	*Lucía* (aposición)
varios	*vecinos*	*que vivían en el tercero* (oración de relativo)
—	*Agua*	—

Solo el núcleo es imprescindible: *Llegaron turistas*, *Bebe agua*. El determinante y los complementos son opcionales, aunque en español el sustantivo común en función de sujeto antepuesto suele necesitar determinante (**Turistas llegaron* no es una oración natural; *Los turistas llegaron*, sí). En la gramática académica actual (la *Nueva gramática de la lengua española*, NGLE) los complementos del sustantivo son dos: el **complemento del nombre** —adjetivos, sintagmas preposicionales y oraciones de relativo— y la **aposición**. El término «adyacente», que aparece en apuntes antiguos, ya no se usa.

El SN puede desempeñar casi todas las funciones de la oración: sujeto (*Los vecinos protestaron*), complemento directo (*Compré pan*), atributo (*Ana es enfermera*), complemento circunstancial (*Volvió el lunes*) y, precedido de una preposición, término de un sintagma preposicional (*la casa de los abuelos*). La oración y sus clases se estudian en el tema 15.

2. El sustantivo y sus clases

El **sustantivo** (o nombre) es la clase de palabras que designa seres, objetos, lugares, ideas, sentimientos, acciones o cualidades, y que funciona como núcleo del sintagma nominal. Tiene género y número, admite determinantes delante y concuerda con los adjetivos que lo acompañan. La definición por el significado («nombra personas, animales o cosas») se queda corta: *llegada*, *belleza* o *miedo* no son cosas, y son sustantivos porque se comportan como tales (*la llegada*, *su belleza*, *mucho miedo*).

© Juan Marcos Sanmartín · Centro de Estudios Illice · Uso personal · Prohibida su distribución
Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

Las clases de sustantivos según su significado

Oposición	Qué distingue	Ejemplos
Comunes / propios	El común nombra a cualquier ser de una clase; el propio identifica a uno solo, sin describirlo, y se escribe con mayúscula.	*río, ciudad, perro* / *Júcar, Alicante, Toby*
Concretos / abstractos	El concreto designa algo que se percibe por los sentidos; el abstracto, una cualidad, un estado, una acción o una idea.	*mesa, nube, pan* / *bondad, cansancio, llegada, justicia*
Contables / no contables	El contable designa lo que se puede contar y admite numerales (*tres sillas*); el no contable, una materia o sustancia que se mide (*mucha arena*, *un kilo de arroz*).	*silla, libro, árbol* / *arena, arroz, agua, oro*
Individuales / colectivos	El colectivo designa en singular un conjunto de seres de la misma clase.	*oveja, árbol, músico* / *rebaño, arboleda, orquesta*

Las clases se cruzan: *rebaño* es común, concreto, contable y colectivo. Y el uso puede mover una palabra de una clase a otra: *vino* es no contable en *Bebe poco vino* y contable en *Esta bodega hace tres vinos distintos* (tres clases de vino). Los colectivos tienen importancia normativa: en singular piden el verbo en singular (*La orquesta tocó muy bien*, no **tocaron*).

3. Los determinantes

3.1. Qué son y cómo se distinguen de los pronombres

Los **determinantes** son palabras que van delante del sustantivo y lo **delimitan**: indican si lo designado es conocido o no, dónde está, de quién es o cuántos son. No describen (eso lo hace el adjetivo): concretan. Concuerdan en género y número con el sustantivo (*estos libros*, *algunas casas*) y suelen ir antepuestos.

Casi todos los determinantes tienen una forma idéntica que funciona como **pronombre**, es decir, que aparece sin sustantivo y lo sustituye: *Este libro es mío* (determinante) / *Este es mío* (pronombre); *Tengo dos entradas* / *Tengo dos*. La comprobación es sencilla: **si la palabra acompaña a un sustantivo, es determinante; si está sola, es pronombre**. Los pronombres se estudian en el tema 12.

En la gramática tradicional los determinantes, salvo el artículo, se llamaban *adjetivos determinativos* (adjetivo demostrativo, adjetivo posesivo, adjetivo indefinido…). La NGLE los separa del adjetivo y los llama **determinantes**; con ese nombre se responde, aunque la pregunta use el antiguo.

© Juan Marcos Sanmartín · Centro de Estudios Illice · Uso personal · Prohibida su distribución
Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

3.2. Las clases de determinantes

Las clases de determinantes según la NGLE

Clase	Formas	Qué aporta	Ejemplos
Artículo	Definido: *el, la, los, las* (y el neutro *lo*, que no acompaña a sustantivos). Indefinido: *un, una, unos, unas*.	El definido presenta lo designado como conocido o identificable; el indefinido, como nuevo.	*el libro que me prestaste / un libro de cocina*
Demostrativo	*este, esta, estos, estas; ese…; aquel, aquella, aquellos, aquellas*	Sitúa en el espacio o en el tiempo, con tres grados de distancia respecto del hablante.	*esta mañana, ese cuadro, aquellos años*
Posesivo	*mi(s), tu(s), su(s), nuestro(s), nuestra(s), vuestro(s), vuestra(s)*	Indica a quién pertenece o con quién se relaciona lo designado.	*mi barrio, nuestras vacaciones*
Cuantificador numeral cardinal	*un(o), dos, tres… veintiún, cien(to), mil…*	Indica una cantidad exacta.	*tres semanas, doscientas personas*
Cuantificador indefinido	*algún, ningún, mucho, poco, bastante, demasiado, varios, otro, cierto, cualquier, todo, ambos, cada, sendos…*	Indica una cantidad o una identidad no precisa.	*varias veces, pocos días, cualquier tarde, todo el mundo*
Interrogativo	*qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas*	Pregunta por el sustantivo.	*¿Qué libro buscas? No sé cuántas sillas faltan.*
Exclamativo	*qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas*	Pondera el sustantivo.	*¡Qué frío hace! ¡Cuánta gente!*
Relativo	*cuyo, cuya, cuyos, cuyas* (y *cuanto*)	Introduce una oración de relativo e indica posesión.	*el pueblo cuyas fiestas visitamos*

Tres observaciones sobre la tabla. Los **posesivos pospuestos** (*el coche mío*, *una amiga nuestra*) no son determinantes en la NGLE, sino adjetivos, porque van detrás y conviven con otro determinante. Los **numerales ordinales** (*primero, segundo, décimo, último*) tampoco son determinantes: son **adjetivos**, que pueden ir detrás del artículo (*el tercer día*, *la segunda vez*). Y los cuantificadores *todo* y *ambos* se combinan con el artículo o el demostrativo (*todo el día*, *todos estos papeles*, *ambos hermanos*).

CÓMO SE DICE LA CLASE DE UN DETERMINANTE

Se da la clase completa y, si se pide, el género y el número, y la palabra con la que concuerda:

- *Varias* en *Ha llamado varias veces*: determinante cuantificador indefinido, femenino plural, concuerda con *veces*.
- *Qué* en *¡Qué día tan largo!*: determinante exclamativo, invariable.
- *Aquellas* en *aquellas tardes de verano*: determinante demostrativo de lejanía, femenino plural.
- *Cuya* en *la autora cuya novela leímos*: determinante relativo posesivo, femenino singular; concuerda con lo poseído (*novela*), no con el poseedor.
- *Cualquier* en *cualquier día*: determinante cuantificador indefinido (forma apocopada de *cualquiera*).

© Juan Marcos Sanmartín · Centro de Estudios Illice · Uso personal · Prohibida su distribución
Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

3.3. El artículo

El artículo definido presenta lo designado como algo que el oyente puede identificar (*Cierra la puerta*: la que los dos tienen delante), y el indefinido lo introduce como nuevo (*Ha llamado un señor*). Se contrae con *a* y *de*: *al*, *del* (salvo ante nombres propios que llevan el artículo como parte del nombre: *Viajó a El Cairo*, *la portada de El País*). El neutro *lo* no acompaña nunca a un sustantivo: sustantiva adjetivos y otras palabras (*lo bueno*, *lo difícil*, *lo de ayer*). Ante los femeninos que empiezan por *a* tónica se usan *el*, *un*, *algún* y *ningún* (*el agua*, *un águila*); los demás determinantes van en femenino: *esta agua*, *mucha hambre*, *toda el agua*.

Con los nombres propios de persona, el artículo es vulgar en la lengua cuidada (**la Lucía*, **el Andrés*), aunque se usa en ciertas zonas y registros. Sí es normal con apodos (*el Greco*), con apellidos de mujer en la lengua del espectáculo (*la Caballé*) y cuando el nombre lleva un complemento (*la Lucía que yo conocí*).

3.4. Los demostrativos y los posesivos

Los **demostrativos** marcan tres grados de distancia: *este* (cerca del que habla), *ese* (cerca del que escucha o a media distancia), *aquel* (lejos de los dos). La distancia puede ser también de tiempo (*estos días*, *aquella época*) o del propio texto (*esa idea*, la que se acaba de mencionar). No llevan tilde, ni como determinantes ni como pronombres (tema 6).

Los **posesivos** antepuestos (*mi, tu, su, nuestro, vuestro*) concuerdan en número —y los de varios poseedores, también en género— con lo poseído, no con el poseedor: *nuestra casa* (de nosotros) / *nuestros coches*. *Su* es ambiguo (de él, de ella, de ellos, de usted, de ustedes), y cuando la ambigüedad molesta se deshace con un complemento: *su casa → la casa de ella*.

3.5. Los cuantificadores: numerales e indefinidos

Los **cardinales** indican una cantidad exacta y son determinantes (*dos amigas*). Solo varían en género *uno* (*una*) y las centenas (*doscientos / doscientas*): *doscientas páginas*, no **doscientos páginas*. Se escriben en una palabra hasta el treinta (*dieciséis, veintidós, veintiséis*) y en varias a partir de ahí (*treinta y uno, cuarenta y dos*).

Junto a ellos hay otras palabras numerales que **no son determinantes**, sino adjetivos o sustantivos, y que es fácil confundir:

Ordinales, fraccionarios y multiplicativos

Clase	Qué indica	Formas	Categoría
Ordinales	El lugar en una serie	*primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo, undécimo, duodécimo, decimotercero… vigésimo, trigésimo, cuadragésimo, quincuagésimo… centésimo*	Adjetivo
Fraccionarios o partitivos	Una parte de la unidad	*medio, tercio, cuarto…*; a partir del once, con *-avo*: *onceavo, doceavo, veinteavo, centésimo*	Adjetivo o sustantivo (*un doceavo de la herencia*)
Multiplicativos	Cuántas veces	*doble, triple, cuádruple…*	Adjetivo o sustantivo

El error más extendido con estos numerales es usar el fraccionario en *-avo* como si fuera ordinal: **el onceavo piso*, **quedó doceava*. *Onceavo* significa ‘cada una de las once partes de un todo’; para el lugar en una serie se dice ***undécimo*** (o *decimoprimero*), ***duodécimo*** (o *decimosegundo*), *decimotercero*, *vigésimo*… En la lengua corriente se puede usar también el cardinal pospuesto: *el piso once*, *quedó en el*

© Juan Marcos Sanmartín · Centro de Estudios Illice · Uso personal · Prohibida su distribución
Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

puesto doce. *Primero* y *tercero* se apocopan delante de un sustantivo masculino singular: *el primer día*, *el tercer piso*.

Los **indefinidos** forman una lista larga (tabla del apartado 3.2). Algunos tienen dificultades propias:

- *Cualquiera* se apocopa ante sustantivo, de los dos géneros: *cualquier hombre*, *cualquier mujer*. Su plural es *cualesquiera* (*dos razones cualesquiera*), que se usa poco; **cualquieras* no es correcto.
- *Cada* es invariable y distributivo: *cada día*, *cada alumna*.
- *Sendos* es un distributivo que significa 'uno para cada uno': *Los tres premiados recibieron sendos diplomas* (un diploma cada uno). Es error usarlo por *ambos* o por *los dos*: *Sendos equipos empataron → **Ambos equipos empataron**. Tampoco existe en singular.
- *Ambos* significa 'los dos' y concuerda en género: *ambas orillas*.
- *Todo* se combina con el artículo y concuerda con el sustantivo, también con los femeninos de *a* tónica: *toda el agua*, *toda el ala*.

3.6. Interrogativos, exclamativos y relativos

Los **interrogativos** y **exclamativos** *qué* y *cuánto* son tónicos y llevan siempre tilde, también en las preguntas y exclamaciones indirectas: *Pregúntale qué día viene*; *No te imaginas cuánta paciencia hace falta*. El **relativo** *cuyo* es a la vez relativo (introduce una oración) y posesivo (indica de quién es algo), y concuerda con lo poseído: *El vecino cuyas hijas estudian conmigo*. Su sustitución por *que su* es un error frecuente en la lengua oral: *el vecino que sus hijas estudian conmigo → **el vecino cuyas hijas estudian conmigo**.

4. Una frase analizada de principio a fin

PRÁCTICA RESUELTA · SUSTANTIVOS Y DETERMINANTES DE UNA FRASE

Aquellas dos alcaldesas presentaron ayer sus proyectos para el área del puerto y algunos cómics sobre la historia de la ciudad.

- *Aquellas*: determinante demostrativo de lejanía, femenino plural, concuerda con *alcaldesas*.
- *dos*: determinante cuantificador numeral cardinal; no varía en género.
- *alcaldesas*: sustantivo común, concreto, femenino plural. Es contable e individual.
- *sus*: determinante posesivo de tercera persona, plural, concuerda con *proyectos* (lo poseído).
- *el* en *el área*: artículo definido femenino singular en su forma *el*, porque *área* es un sustantivo femenino que empieza por *a* tónica. Por eso, con otro determinante, sería *esta área* o *toda el área*.
- *algunos*: determinante cuantificador indefinido, masculino plural.
- *cómics*: sustantivo común, concreto, contable, masculino plural.
- *la historia*, *la ciudad*: artículos definidos femeninos singulares; *historia* es un sustantivo abstracto en este contexto; *ciudad*, concreto.

Frase escrita para estas páginas.

© Juan Marcos Sanmartín · Centro de Estudios Illice · Uso personal · Prohibida su distribución
Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

LO ESENCIAL

- Los femeninos con *a* tónica llevan *el*, *un*, *algún* o *ningún*; todo lo demás va en femenino: *esta agua*, *mucha hambre*, *el águila herida*.
- Determinantes: artículo, demostrativo, posesivo, cuantificador (numeral cardinal o indefinido), interrogativo, exclamativo y relativo. Los ordinales y los posesivos pospuestos son adjetivos.
- *Undécimo* y *duodécimo* son ordinales; *onceavo* y *doceavo*, fraccionarios.

Ejercicios

1. Clasifique estos sustantivos según las cuatro oposiciones del apartado 2: *enjambre, Duero, tristeza, harina, mesa, profesorado*. **Sol.:** *Enjambre: común, concreto, contable, colectivo. Duero: propio. Tristeza: común, abstracto, no contable. Harina: común, concreto, no contable. Mesa: común, concreto, contable, individual. Profesorado: común, concreto, colectivo.*

2. Diga a qué clase pertenece cada determinante destacado: a) ***Varios*** *testigos declararon.* b) *¿**Cuántas** entradas quedan?* c) *Lo hizo **cualquier** día.* d) ***Nuestra*** *calle está en obras.* e) *¡**Qué** suerte has tenido!* f) *El edificio **cuya** fachada restauraron es del siglo XVIII.* g) ***Esos*** *zapatos te quedan grandes.* h) *Llegaron **tres** paquetes.* **(R)**

3. Diga si la palabra destacada es determinante o pronombre: a) *No quiero **ese**, quiero **este** libro.* b) ***Algunos*** *no vinieron.* c) *Tráeme **dos** sillas.* d) ***Muchos*** *piensan lo mismo.* **Sol.:** *a) ese, pronombre; este, determinante. b) Pronombre. c) Determinante. d) Pronombre.*

4. Escriba con letras el ordinal que corresponde: 11.º, 12.º, 13.º, 20.º, 30.º, 100.º. Diga después qué significa *doceavo*. **Sol.:** *Undécimo (o decimoprimero), duodécimo (o decimosegundo), decimotercero, vigésimo, trigésimo, centésimo. Doceavo es el fraccionario: 'cada una de las doce partes de un todo'.*

5. Corrija los errores de uso de los determinantes: a) *Quedó en el quinceavo puesto.* b) *Sendos ministros dimitieron a la vez.* c) *Es un pintor que sus cuadros valen una fortuna.* d) *Elige dos libros cualquieras.* e) *Trajo doscientos fotocopias.* **(R)**

6. Explique qué rasgos tienen los posesivos de esta frase y por qué dos de ellos no son determinantes: *Mis primos y unos amigos suyos vinieron a nuestra casa; la idea fue mía.* **Sol.:** *Mis (1.ª persona, un poseedor, plural, concuerda con primos) y nuestra (1.ª persona, varios poseedores, femenino singular) son determinantes. Suyos y mía son posesivos tónicos que no van delante del sustantivo (pospuesto el primero, atributo el segundo): son adjetivos.*

© Juan Marcos Sanmartín · Centro de Estudios Illice · Uso personal · Prohibida su distribución
Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

Centro de Estudios ILLICE

ACCESO A GRADO SUPERIOR · ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

LENGUA CASTELLANA

EL ADJETIVO Y LOS PRONOMBRES

12

Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice