Centro de Estudios ILLICE

PRUEBA DE ACCESO A GRADO MEDIO

INGLÉS

Inglés · Prueba de acceso a Grado Medio

Primera edición: 2026

© 2026 Juan Marcos Sanmartín. Todos los derechos reservados.

Edita: Juan Marcos Sanmartín (Centro de Estudios Illice) · Pont dels Ortissos, 6, entresuelo · 03203 Elche (Alicante)
contacto@centrodeestudiosillice.com · www.centrodeestudiosillice.com

Este libro es para uso personal de quien lo ha comprado. Queda prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública o transformación, total o parcial, por cualquier medio (incluidos WhatsApp, redes sociales y plataformas de apuntes), sin autorización escrita del titular, conforme a la Ley de Propiedad Intelectual.

Si has recibido este libro sin haberlo comprado, puedes conseguir tu propia copia en
www.centrodeestudiosillice.com/libros

ÍNDICE

BLOQUE I. LAS PERSONAS

Tema 1 Presentarse y dar datos personales 5
Tema 2 La familia y cómo es una persona 17
Tema 3 La ropa y lo que se está haciendo 29

BLOQUE II. LA VIDA DE CADA DÍA

Tema 4 La casa y dónde están las cosas 39
Tema 5 La rutina diaria y la hora 51
Tema 6 El tiempo libre, los gustos y las habilidades 63
Tema 7 La comida y las compras 73

BLOQUE III. EL PASADO

Tema 8 Lo que pasó: was, were y el past simple 85
Tema 9 Las vacaciones, los viajes y el tiempo 97

BLOQUE IV. LEER Y ESCRIBIR

Tema 10 Las preguntas y el orden de la frase 109
Tema 11 Leer un texto y trabajar el vocabulario 121
Tema 12 Escribir un texto breve 133

ANEXOS

Anexo A Gramática de consulta, verbos irregulares y vocabulario 147
Anexo B Ejercicios resueltos 161
Anexo C La prueba y las cinco últimas convocatorias, resueltas 185

Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

Centro de Estudios ILLICE

PRUEBA DE ACCESO A GRADO MEDIO

INGLÉS

ESCRIBIR UN TEXTO BREVE

12

Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

Un enunciado dice: *Write about your best friend. Who is he or she? What does he or she look like? What do you do together?* En castellano contestarías sin pensar. En inglés casi todo el mundo se bloquea por lo mismo: quiere decir cosas que todavía no sabe decir. Este tema enseña lo contrario: **escribir de 60 a 80 palabras con lo que ya sabes**, con frases cortas, los tiempos de los temas anteriores y unos pocos conectores.

Un texto breve no es una traducción de lo que piensas en castellano. Es un pequeño plan: unas preguntas que contestar, una o dos frases por pregunta, un conector entre frases y una revisión al final. Los diez modelos del apartado 6 están hechos así y van comentados; sirven para copiar la estructura, no las frases.

1. Leer las preguntas guía y hacer un plan

Un enunciado de redacción da un tema y varias **preguntas guía**. Las preguntas son el esqueleto del texto: **se contestan todas, una por una y en el orden en que vienen**. Así no te quedas sin ideas y el texto no se desvía. Lo que no está en una pregunta no hace falta, salvo para llegar a las 60 palabras.

Cada pregunta dice también **en qué tiempo hay que contestar**: se mira el verbo y se contesta con el mismo, sin el auxiliar (*did, do, does*).

De la pregunta al tiempo verbal

La pregunta dice…	Se contesta con…
What time do you get up? Where do you live?	presente simple (tema 5): *I get up at six.*
How old is he? What is she like? What does he look like?	*to be, have got* (temas 1 y 2): *She is kind. He has got grey hair.*
What is there in your town?	*there is / there are* (tema 4)
Where did you go? What did you do? How did you meet?	pasado simple y *was/were* (tema 8): *I went to Asturias.*
Can you swim? What would you like to do?	*can, would like to, like + -ing* (tema 6)

No cambies de tiempo sin razón. Si cuentas algo pasado, todo va en pasado (*Last summer I went to the coast*, nunca **I go to the coast last summer*). Solo se vuelve al presente para lo que sigue siendo verdad o para lo que piensas ahora: *The food was delicious, so I would like to go back.*

> **ESCRIBE CON LAS PALABRAS QUE SABES**
>
> Escribe lo que sabes decir, no lo que piensas en castellano. Si no sabes decir «chaparrón», escribe *it rained a lot*; si no sabes *cathedral*, escribe *a big church*. Y **no hace falta que sea verdad**: si la guía pregunta por un hermano y no lo tienes, inventa uno. Una frase sencilla y correcta vale más que una ambiciosa llena de errores.

2. Una o dos frases por pregunta

Con frases de 8 a 10 palabras, un texto de 60 a 80 palabras son **entre siete y nueve frases**. Si el enunciado trae cinco preguntas, sale una frase por pregunta y dos extra para los detalles; si trae tres, dos o tres frases por pregunta. Agrupa las frases en **dos párrafos** o en tres, y dentro del párrafo, **una frase, una idea**: no encadenes cinco con *and*; pon un punto y empieza otra. Tampoco empieces todas con el mismo sujeto si puedes evitarlo (*In the evening, …; At weekends, …*).

Frases hechas para abrir y para cerrar un texto

Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

Según el asunto	Para abrir	Para cerrar
Una persona	*My best friend is… · I want to write about…*	*I like him / her because…*
Una costumbre	*I usually… · On weekdays I…*	*I go to bed at… because…*
Algo pasado	*Last summer I… · Two years ago we…*	*It was great, so I would like to…*
Un lugar	*I live in… · There is / There are…*	*I like it because it is…*

EJEMPLO RESUELTO 1 · DEL ENUNCIADO AL PLAN

Write about your neighbours. Who lives next to you? What are they like? What do you do together?

Cómo se resuelve. Tres preguntas: *lives* (presente simple), *are they like* (*to be*) y *do you do* (presente simple). Se apunta una respuesta por pregunta (*young couple, Sara and Luis / friendly / coffee, balcony*) y se convierte cada una en una frase completa: *My neighbours are a young couple, Sara and Luis. They are very friendly. We sometimes have a coffee on the balcony.* Son 21 palabras: faltan unas 40. No se rellena repitiendo, sino contestando a preguntas nuevas: *Where do they work? Do you like them? Why?*

Respuesta (un texto de 68 palabras):

My neighbours are a young couple, Sara and Luis. They live next to me and they have a baby. They are very friendly and they are always ready to help.

Sara is a teacher and Luis is a driver, so they are often busy. On Sundays we sometimes have a coffee on the balcony. I like them a lot because they are kind and they never make noise.

Dónde se falla. En contestar con apuntes sueltos (*Young couple. Friendly. Coffee.*) en vez de con frases con sujeto y verbo, y en quedarse en 21 palabras.

3. Los conectores

Un **conector** es la palabra que une dos ideas y dice cómo se relacionan. Con estos se escribe casi cualquier texto de nivel básico:

Los conectores básicos

Conector	Para qué sirve	Ejemplo
and	suma cosas del mismo tipo	*I cook and I listen to the radio.*
but	contrasta (pero)	*The flat is old, but it is bright.*
because	da la razón (porque)	*I walk because it is healthy.*
so	da el resultado (así que)	*It was cold, so we stayed at home.*
also / too	añade más información	*I also like tennis. I like tennis too.*
then, after that	el paso siguiente	*I have breakfast and then I go to work.*
first, finally	el principio y el final de una serie	*First, I wash up. Finally, I go to bed.*
for example	da un ejemplo	*I like fruit. For example, I eat an apple every day.*

- ***Because* y *so* van en sentidos contrarios.** *Because* abre la causa y *so* abre la consecuencia: *I was tired, so I went to bed = I went to bed because I was tired*.
- **La coma.** Sin coma delante de *because*; con coma delante de *but* y *so* cuando unen dos frases completas. *First, Finally* y *For example* llevan coma detrás.

Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

- **El sitio de *also*:** delante del verbo y detrás de *to be*: *I also work on Saturdays. I am also tired.* Al final de la frase se dice *too*.
- Para situar en el tiempo valen las expresiones que ya conoces: *On Saturday mornings, In the evening, At weekends, Every day*.
- Un conector por frase, no más: el texto debe leerse con naturalidad.

EJEMPLO RESUELTO 2 · ELEGIR EL CONECTOR

I am very tired _____ I work twelve hours a day.
a) so b) because c) but

Cómo se resuelve. Primero viene un hecho (estoy muy cansado) y después su razón (trabajo doce horas).

Correcta: b) because. Introduce la razón.

Por qué las otras no valen.

- **a) so** no vale: introduce el resultado, y diría que estoy cansado y, *como consecuencia*, trabajo doce horas; es al revés.
- **c) but** no vale: contrasta, y aquí no hay contraste; estar cansado y trabajar mucho no se oponen.

4. Mayúsculas, puntuación y ortografía

Las **mayúsculas** inglesas son más que las castellanas. Se escribe con mayúscula: *I* (siempre, también en medio de la frase); la primera palabra de cada frase; los nombres de personas y lugares (*Javier, Zaragoza, Spain*); y, a diferencia del castellano, **los días, los meses, los idiomas y las nacionalidades**: *Monday, March, English, Spanish*. Las estaciones y las profesiones, no: *summer, a baker*.

- Cada frase acaba en punto, y la siguiente empieza con mayúscula.
- La pregunta y la exclamación llevan **un solo signo, al final**: *Are you free on Saturday?* No existen ¿ ni ¡.
- La coma separa las listas (*fish, cheese and apples*: sin coma antes del último *and*). La coma no une dos frases: *I get up, I have breakfast* son dos frases.
- El apóstrofo marca la contracción (*I'm, don't, it's*) y el posesivo (*my grandparents' flat*). Contraídas o enteras, las dos formas valen; lo importante es no mezclarlas sin criterio.
- *Because* no se queda solo: **I like London. Because it is big.* → *I like London because it is big.*

Y la **ortografía** de las palabras de siempre: *friend, because, favourite, Wednesday, February, neighbour, different, delicious, weekend* (una palabra) y *a lot* (dos). En inglés británico, el verbo es *practise* y el nombre, *practice*.

EJEMPLO RESUELTO 3 · PONER MAYÚSCULAS Y PUNTUACIÓN

Escribe con mayúsculas y puntuación: *on friday i go to the market with my mother she is from italy but my father is irish we speak english at home*

Cómo se resuelve. Primero se separan las frases (hay tres) y se ponen los puntos. Después, mayúscula en la primera palabra de cada frase, en *I*, en el día, en los países y en las nacionalidades; y una coma delante de *but*.

Respuesta. *On Friday I go to the market with my mother. She is from Italy, but my father is Irish. We speak English at home.*

Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

Dónde se falla. En olvidar *Friday*, *Irish* o *English*, que en castellano irían con minúscula.

5. Contar las palabras y ajustar

Una **palabra** es lo que hay entre dos espacios. Por eso *I'm*, *don't*, *o'clock* y *thirty-five* cuentan como una, y *half past six* como tres. Cuenta todo lo que escribas, título y saludos incluidos. Se cuenta de diez en diez, marcando una raya al lado de cada decena, y se apunta el total.

- **Apunta al medio:** entre 65 y 75. Si te quedas en 61, un solo error al contar te deja fuera.
- **Si faltan palabras**, no repitas: añade un detalle (*near the station, every morning*), una razón con *because* o un ejemplo con *for example*, y une frases cortas con conectores.
- **Si sobran**, quita un detalle, no una pregunta guía: las guías son lo que se pide.
- Escribe las horas y los números en letra (*half past seven, forty*): practicas la ortografía y no te equivocas al contar.

EJEMPLO RESUELTO 4 · UN TEXTO QUE SE QUEDA CORTO

Este texto tiene 18 palabras y debe tener de 60 a 80: *I like cooking. I cook on Sundays. I cook rice. I cook with my mother. I like it.*

Cómo se resuelve. Todas las frases tienen el mismo sujeto, el mismo verbo y tres o cuatro palabras. Se unen con conectores (*so, and, because*), se añade un detalle por frase (*every Sunday, rice or lentils*) y se pone orden en el tiempo (*First, Then*).

Respuesta (63 palabras):

I like cooking, so I cook every Sunday with my mother. We usually make rice or lentils, and sometimes a cake.

First, we go to the market and buy the food. Then we cook for two hours and we listen to music. I love it because it is very relaxing and the food is delicious. My mother also teaches me her old recipes.

Dónde se falla. En alargar escribiendo lo mismo con otras palabras (*I cook. I like to cook. Cooking is nice.*): el texto sigue sin decir nada nuevo.

6. Diez modelos comentados

Cada modelo responde a unas preguntas guía y lleva su recuento de palabras, hecho con un programa que cuenta lo que hay entre espacios. Fíjate en tres cosas: qué pregunta contesta cada frase, qué conectores unen las frases y en qué tiempo está escrito. Cada uno usa datos inventados; los tuyos serán otros.

EJEMPLO RESUELTO 5 · MODELO 1: UN DÍA DE DIARIO

Describe a normal weekday. What time do you get up? How do you go to work? Where do you have lunch? What do you do after work? What time do you go to bed?

I get up at six o'clock. I have a quick coffee and then I take the bus to the factory. I work there from seven to three.

I always have lunch with my colleagues in the canteen. After work I go to the gym for an hour, but on Fridays I do the shopping. In the evening I cook dinner and watch a series. I go to bed at eleven because I get up early.

Recuento: 75 palabras.

Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

Comentario. Guías: la hora de levantarse (frase 1), cómo va al trabajo (2), el lugar de la comida (4), después del trabajo (5 y 6) y acostarse (7). La frase 3 es un detalle que ayuda a llegar a las 60 palabras. **Conectores:** *and then, but, because* y las expresiones *After work, In the evening*. **Tiempo:** presente simple, con *always* delante del verbo (tema 5).

EJEMPLO RESUELTO 6 · MODELO 2: UN FIN DE SEMANA TÍPICO

Describe a typical weekend. Do you get up early or late? What do you do on Saturday? Who do you see? What do you do on Sunday? What is the best part of your weekend?

At weekends I don't work, so I get up late. On Saturday mornings I go to the market with my mother. In the afternoon I usually see my friends.

We play cards or walk by the river. On Sundays we all have lunch at my grandparents' flat. My favourite part is the dessert, because my grandmother makes a great cake. In the evening I relax and get ready for Monday.

Recuento: 70 palabras.

Comentario. Guías: hora de levantarse (frase 1), el sábado (2), con quién (3 y 4), el domingo (5), la mejor parte (6); la frase 7 cierra el fin de semana. **Conectores:** *so, and, or, because*; *On Saturday mornings, In the afternoon, On Sundays* sitúan cada momento. **Tiempo:** presente simple, con *usually*. Con *or* se evita repetir el sujeto: *we play cards or walk by the river*.

EJEMPLO RESUELTO 7 · MODELO 3: UNA PERSONA DE TU FAMILIA

Write about a person in your family. Who is he or she and how old is he or she? Where is he or she from and what does he or she do? What does he or she look like? What is he or she like? What does he or she do in his or her free time?

My uncle Javier is fifty-eight years old and he is a lorry driver. He is from Teruel, but he lives in Zaragoza. He is tall and strong, with grey hair and a moustache.

He is quiet, but he is very funny with the family. He has got two sons and three grandchildren. At weekends he goes fishing because he loves the river. I like him because he is kind and he always helps me.

Recuento: 74 palabras.

Comentario. Guías: quién, edad y trabajo (frase 1), origen (2), aspecto (3), carácter (4), tiempo libre (6); las frases 5 y 7 añaden un detalle y una razón. **Conectores:** *and, but, because*. **Tiempo:** presente con *to be* y *have got*; con *he* no se olvida la **-s**: *goes, loves, helps, has*. Para el aspecto basta una frase: *tall and strong, with grey hair*.

EJEMPLO RESUELTO 8 · MODELO 4: UN AMIGO O UNA AMIGA

Write about your best friend. Who is he or she? How did you meet? What does he or she look like and what is he or she like? What do you do together?

My best friend is Mónica. We met five years ago at evening school, when we were both new students. She is thirty and she is a baker. She is short and slim, with curly black hair and brown eyes.

She is very generous and she always makes me laugh, but she is sometimes late. On Thursdays we go to the cinema or we have a coffee in the square. I love her because she is honest.

Recuento: 76 palabras.

Comentario. Guías: quién es (frase 1), cómo se conocieron (2), edad y trabajo (3, un detalle), aspecto (4), carácter (5), qué hacen juntos (6); la 7 da una razón. **Conectores:** *when, but, or,*

Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice

because. **Tiempo:** presente, salvo en la frase 2: *How did you meet?* está en pasado, y por eso *we met* y *we were*. Después se vuelve al presente.

EJEMPLO RESUELTO 9 · MODELO 5: TU PUEBLO O TU CIUDAD

Describe the town or village where you live. Is it big or small? What is there in the centre? What is there not? What do you like doing there? What is the main problem?

I live in a small town near the sea. There are about ten thousand people, so everybody knows everybody. In the centre there is a market, a church and two squares with bars.

There isn't a cinema, but there is a library and a big sports centre. I like walking along the beach in the evenings. The only problem is the bus. There are only four buses a day, so I need my car.

Recuento: 74 palabras.

Comentario. Guías: dónde y tamaño (frases 1 y 2), qué hay en el centro (3), qué falta (4), lo que le gusta (5) y el problema (6 y 7). **Conectores:** *so, but, and*. **Tiempo:** presente; *there is / there are* para lo que hay (tema 4) y *there isn't* para lo que falta; *like + -ing* para el gusto (tema 6). Con *a, an* y plurales: *a market, two squares, four buses*.

EJEMPLO RESUELTO 10 · MODELO 6: UNAS VACACIONES

Write about a holiday you remember. When and where did you go? Who went with you? What did you do every day? What was the food like? Would you like to go back?

Last August my brother and I went to Asturias for a week. We stayed in a small campsite near the mountains. Every day we walked in the forest and we swam in a cold river.

The views were wonderful, but the weather was sometimes rainy. The food was delicious. We ate fish, cheese and apple cake. I loved it, so I would like to go back next summer.

Recuento: 68 palabras.

Comentario. Guías: cuándo, dónde y con quién (frase 1), qué hicieron cada día (3), la comida (5 y 6), si volvería (7). Las frases 2 y 4 son detalles (dónde se alojaron, el tiempo). **Conectores:** *and, but, so*; *Every day* sitúa lo repetido. **Tiempo:** pasado simple (*went, stayed, walked, swam, ate, loved*) y *was/were* para describir (tema 8); la última frase vuelve al presente (*would like*) porque la guía habla de ahora.

EJEMPLO RESUELTO 11 · MODELO 7: TU ÚLTIMO FIN DE SEMANA

Write about last weekend. What did you do on Saturday morning? Who did you see in the afternoon? What did you do on Sunday? Was it a good weekend?

On Saturday morning I cleaned the flat and washed my clothes. In the afternoon my cousin came to my house. We watched a football match on television. We were very happy because our team scored three goals.

On Sunday I got up at nine and I went for a long walk. Then I cooked paella for lunch. It was a lovely weekend, but on Monday I was very tired.

Recuento: 69 palabras.

Comentario. Guías: el sábado por la mañana (frase 1), con quién y qué hicieron por la tarde (2, 3 y 4, esta con un motivo), el domingo (5 y 6) y la valoración (7). **Conectores:** *and, because, Then, but*. **Tiempo:** pasado simple: regulares (*cleaned, washed, watched, scored, cooked*) e irregulares (*came, got up, went*); *was/were* para cómo fue.

EJEMPLO RESUELTO 12 · MODELO 8: LO QUE COMES EN UNA SEMANA

> *Write about what you eat in a normal week. What do you eat on weekdays? And at weekends? What do you drink? Is there anything you don't eat? What would you like to change?*

On weekdays I have cereal with milk for breakfast and a sandwich at work. In the evening we usually eat soup, eggs or fish. At weekends we cook rice or pasta. Sometimes we order a pizza on Saturday night.

I drink two litres of water every day, but I don't drink cola. I don't eat much meat because it is expensive. I would like to eat more fruit, so I buy some apples every week.

Recuento: 75 palabras.

Comentario. Guías: entre semana (frases 1 y 2), el fin de semana (3 y 4), la bebida (5), lo que no come (6) y el cambio (7). **Conectores:** *and, or, but, because, so*. **Tiempo:** presente simple con *usually, sometimes, every week*; *would like to* + verbo para el deseo (tema 6). Las cantidades: *two litres of water, some apples, much meat* en negativa (tema 7).

EJEMPLO RESUELTO 13 · MODELO 9: TU TRABAJO

> *Write about your job, or about a job you would like. What do you do? Where do you work? What hours do you work? What do you like about it? What don't you like? What would you like to do one day?*

I am a waiter in a restaurant near the port. I work six days a week. I work from twelve to four and from eight to midnight.

I like my job because my colleagues are friendly and I meet people from different countries. But I don't like working at weekends, so I only see my children on Mondays. I am often tired in the evening. I would like to open my own café one day.

Recuento: 75 palabras.

Comentario. Guías: qué hace y dónde (frase 1), el horario (2 y 3), lo que le gusta (4), lo que no (5), un deseo (7); la 6 añade un detalle. **Conectores:** *because, and, But, so*. **Tiempo:** presente simple, con *a/an* delante de la profesión (*a waiter*), las horas con *from… to* (tema 5) y *would like to*. Si no trabajas, escribe sobre lo que estudias o sobre el trabajo que te gustaría.

EJEMPLO RESUELTO 14 · MODELO 10: UN DEPORTE QUE PRACTICAS

> *Do you practise any sport? What is it? Where and how often do you do it? Who do you do it with? Can you do it well? Why do you like it? What would you like to try?*

I practise swimming. I go to the public swimming pool three times a week. I swim on Monday, Wednesday and Saturday mornings. I usually swim for forty-five minutes with a group of neighbours.

I can swim quite well, but I can't dive. I like swimming because it is good for my back and I sleep better. I would like to swim in the sea next summer, but I am afraid of the waves.

Recuento: 73 palabras.

Comentario. Guías: qué deporte (frase 1), dónde y con qué frecuencia (2 y 3), con quién (4), si lo hace bien (5), por qué le gusta (6) y qué le gustaría probar (7). **Conectores:** *but, because, and*. **Tiempo:** presente simple con *usually, three times a week*; *can / can't* + verbo sin *to* (tema 6). Ojo: *practise* con *s* es el verbo británico; el nombre es *practice*.

7. Escribir un texto de 60 a 80 palabras, paso a paso

Todos los modelos se hacen con el mismo método. Dedica unos minutos a pensar y otros a revisar; escribir entre medias es lo más rápido.

CÓMO SE ESCRIBE UN TEXTO BREVE

1. **Lee las guías y subraya el verbo de cada una** (*did you go, do you like*): te dice el tiempo en que contestar.
2. **Apunta, en inglés y en pocas palabras, tu respuesta a cada guía.** Si no sabes una palabra, cambia la idea por otra que sepas decir. Si no tienes dato, invéntalo.
3. **Escribe una o dos frases completas por guía**, con sujeto y verbo, en el orden de las guías, y únelas con *and, but, because, so, then*.
4. **Cuenta las palabras** de diez en diez. Si faltan, añade un detalle o una razón; si sobran, quita un detalle.
5. **Revisa las frases:** ¿tienen sujeto y verbo? ¿Está la **-s** de *he, she, it*? ¿Cada tiempo es el que pide su guía y no cambia sin razón? ¿*a/an* delante de la profesión y del singular?
6. **Revisa la forma:** mayúscula al empezar, en *I*, nombres, días, meses e idiomas; punto al acabar; ni ¿ ni ¡; palabras de siempre bien escritas. Y, por último: ¿he contestado a **todas** las guías?

EJEMPLO RESUELTO 15 · REVISAR UN TEXTO

Revisa este texto, que contesta a *Write about a friend. Who is he? Where is he from? What is he like? What do you do together?*:

My friend is call Karim. he is from morocco, but he live in Alicante. He have thirty years and is a plumber. he is tall, with black hair and a big smile. He is very funny. I like him because he always make me laugh. On saturdays we play football, and after that we eat in a bar. We always have a good time together.

Cómo se resuelve. Se contestan las guías (todas están) y se recuentan las palabras (65: bien). Después se revisa frase a frase, con los pasos 5 y 6.

- *is call* → *is called* (el nombre se dice con *called*).
- *he is* → *He is*, *morocco* → *Morocco* y *saturdays* → *Saturdays*: mayúsculas.
- *he live* → *he lives*; *he always make* → *he always makes*: la -s de *he*.
- *He have thirty years and is a plumber* → *He is thirty years old and he is a plumber*: la edad va con *to be* y el sujeto no se quita.

Respuesta (67 palabras):

My friend is called Karim. He is from Morocco, but he lives in Alicante. He is thirty years old and he is a plumber. He is tall, with black hair and a big smile. He is very funny. I like him because he always makes me laugh. On Saturdays we play football and after that we eat in a bar. We always have a good time together.

LOS ERRORES MÁS HABITUALES

- ✗ *¿*Do you like it?* → ***Do you like it?***: un solo signo, al final.
- ✗ **i am from spain* → ***I am from Spain.***: mayúsculas y punto.
- ✗ **On monday I speak spanish.* → ***On Monday I speak Spanish.***
- ✗ **I like London. Because it is big.* → ***I like London because it is big.***: *because* no va solo.
- ✗ **I visit Granada last summer.* → ***I visited Granada last summer.***: el pasado pide pasado.

Muestra gratuita · Centro de Estudios Illice